

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №112»
Авиастроительного района г.Казани**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО
_____/Щербакова Н.В.
Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР
_____/Баймурзаева Т.М.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы
Архипова С.В.
Приказ №191-0 от 31.08.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Нетрадиционные техники рисования»**

(направление: художественное)
Возраст обучающихся: 14-17 лет (6-11 класс)
Срок реализации программы: 1 год

Рассмотрено на заседании
педагогического совета,
протокол №1 31.08.2023г

Педагог реализующий программу:
Педагог дополнительного образования:

Молькова Людмила Викторовна

2023 -2024 учебный год

Содержание

1. Пояснительная записка	2
2. Цели и задачи программы.....	4
3. Объем и срок реализации программы.....	5
4. Актуальность программы	5
5. Отличительные особенности программы, ее новизна.....	6
6. Разделы программы.....	7
7. Формы организации образовательного процесса.....	7
8. Формы и технологии реализации образовательной программы.....	7
9. Технология использования игровых методов.....	8
10. Планируемые результаты.....	9
11. Форма контроля.....	10

1. Пояснительная записка

Дополнительное образование — это процесс свободно избранного ребенком освоения знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций, направленных на удовлетворение интересов личности, ее склонностей, способностей к самореализации и культурной адаптации, входящих за рамки стандарта общего образования. В Концепции модернизации российской системы образования подчеркивается важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи.

Система дополнительного образования в школе выступает как педагогическая структура, которая максимально приспосабливается к запросам и потребностям учащихся, обеспечивает психологический комфорт для всех учащихся и личностную значимость учащихся, дает шанс каждому открыть себя как личность, предоставляет ученику возможность творческого развития по силам, интересам и в индивидуальном темпе, налаживает взаимоотношения всех субъектов дополнительного образования на принципах реального гуманизма, активно использует возможности окружающей социокультурной и духовной пищи, побуждает учащихся к саморазвитию и самовоспитанию, к самооценке и самоанализу, обеспечивает оптимальное соотношение управления и самоуправления в жизнедеятельности школьного коллектива.

Дополнительное образование обладает большими возможностями для совершенствования общего образования, позволяет полнее использовать потенциал школьного образования за счет углубления, расширения и применения школьных знаний; позволяет расширить общее образование путем реализации досуговых и индивидуальных образовательных программ, дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы.

Дополнительное образование детей — необходимое звено в воспитании многогранной личности, в ее образовании, в ранней профессиональной ориентации. Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования и помогает ребятам в профессиональном самоопределении, способствует реализации их сил, знаний, полученных в базовом компоненте.

Дополнительное образование детей создает юному человеку условия, чтобы полноценно прожить пору детства. Ведь если ребенок полноценно живет, реализуя себя, решая задачи социально значимые, выходит даже в профессиональное поле деятельности, то у него будет гораздо больше возможностей достичь в зрелом возрасте больших результатов, сделать безошибочный выбор.

Школьное дополнительное образование способствует возникновению у ребенка потребности в саморазвитии, формирует у него готовность и привычку к творческой деятельности, повышает его собственную самооценку и его статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Занятость учащихся во внеурочное время содействует укреплению самодисциплины, развитию самоорганизации и самоконтроля школьников, появлению навыков содержательного проведения досуга, позволяет формировать у детей практические навыки здорового образа жизни, умение противостоять негативному воздействию окружающей среды.

Массовое участие детей в досуговых программах способствует сплочению школьного коллектива, укреплению традиций школы, утверждению благоприятного социально-психологического климата в ней.

Очевидно, что одно только базовое образование не в состоянии решить эту проблему. Поэтому так важно умело использовать огромные возможности дополнительного образования, благодаря которому каждый ученик действительно получит возможность самостоятельно выбирать вид деятельности, определить свой собственный образовательный путь. Для системной и качественной реализации дополнительного

образования в школе создана программа дополнительного образования. В Программе отражены цели и задачи, направленные на развитие системы дополнительного образования в школе, а также средства и механизмы, обеспечивающие их практическую реализацию. Конечным результатом реализации программы должна стать вариативная система дополнительного образования, которая будет создавать условия для свободного развития личности каждого ученика школы.

2. Цели и задачи программы

Цель программы — формирование социально адаптированной, творческой личности, способной к исполнительской деятельности и творческому самоопределению через занятия художественной деятельностью. Формирование творческих способностей учащихся посредством

освоения нетрадиционных техник рисования

Задачи программы:

- знакомить детей с основами художественной деятельностью и нетрадиционной техникой рисования.
- формировать устойчивые навыки коллективного взаимодействия и творческого общения;
- расширять, обогащать художественный кругозор
- изучить нетрадиционные техники рисования, основы композиции,
- цветоведения, лепки.
- развить творческое (креативное) мышление.
- развить навыки психической саморегуляции и способности к
- конструктивному выражению эмоций.
- воспитать понимание красоты, любознательность, трудолюбие,
- усидчивость, аккуратность, самостоятельность

Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- развитие специальных физических качеств и способностей учащихся; социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе; формирование общей культуры учащихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Программа составлена с учетом возрастных психофизических особенностей и состояния здоровья учащихся.

Набор в детское объединение осуществляется без специальной подготовки, от учащихся не требуется специальных знаний и умений.

В работе объединения совместно с несовершеннолетними учащимися могут участвовать их родители (законные представители).

Наполняемость групп 30 учащихся.

3. Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 год, 108 часов, 36 недель (9 часов в неделю), в план мероприятий прописан в Разделе программы «Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы».

4. Актуальность программы

Программа востребована учащимися и родителями. Изобразительная деятельность – это образное познание действительности. Как всякая познавательная деятельность она имеет большое значение для умственного воспитания детей. В изобразительной деятельности присутствуют воспроизводящий фактор (традиционные техники рисования) и творческий (нетрадиционные техники рисования). И тот, и другой необходимы и взаимосвязаны - ребенок не может творить, не научившись воспроизводить, репродуцировать. Программа «Нетрадиционные техники рисования» дает возможность развивать у детей художественное, а не шаблонное, мышление. Также программа дает возможность не только изучить различные нетрадиционные техники рисования, но и посредством рисования справиться с эмоциональными проблемами (тревожность, страхи, депрессия, агрессивность), дает выход творческой энергии.

Те навыки и умения, которые учащиеся приобретают на занятиях по изобразительному творчеству, способствуют развитию творческого мышления. Именно творческое мышление поможет в будущем находить неочевидный выход из самых трудных ситуаций, быстро ориентироваться в постоянно меняющихся условиях современной жизни, идти в ногу со временем, быть успешным

5. Отличительные особенности программы, ее новизна

Программа имеет инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: монотипия, ниткография, точечная роспись, пластилиновая живопись и др. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Содержание программы строится на основе системно-деятельного подхода. Основное условие ее эффективной реализации заключается в постоянном вовлечении учащихся в различные виды деятельности, позволяющей им приобретать новые знания, осваивать практические навыки.

Программа построена по модульному принципу.

В основе программы 5 разделов, изучение которых предполагается в рекомендованной последовательности: от знакомства с живописными нетрадиционными техниками к усвоению младшими школьниками приемов работы с пластичными материалами. Темы включают информационные блоки и комплекс заданий, помогающих учащимся осваивать полученные знания.

6. Разделы программы

- живопись (работа с красками);

- композиция (работа с цветной бумагой);
- графика (графические материалы);
- пластика (работа с пластилином, глиной, соленым тестом);
- творческая работа.

Применение в учебном процессе практики наставничества -технологии передачи личностного, профессионального опыта, знаний, формирование навыков, компетенций через неформальное общение «учащийся - учащийся», «учащийся - родитель», «учащийся - педагог» делает программу еще более привлекательной и интересной.

Совместная работа детей и родителей - важное направление работы программы. Часть заданий программы направлена на вовлечение родителей в ее реализацию. Данные занятия направлены на создание ситуации успеха и повышение самооценки ребенка и родителя.

7.Формы организации образовательного процесса

Форма обучения: очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

Форма проведения занятий: групповые, индивидуальные.

Режим занятий Продолжительность одного занятия 45 минут, при спаренном занятии перерыв между занятиями 10 минут.

При проведении занятий с использованием компьютерной техники продолжительность занятий 30 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

8.Формы и технологии реализации образовательной программы

При проведении занятий используются следующие формы и методы организации деятельности учащихся:

- ✓ беседа,
- ✓ диалог,
- ✓ дискуссия;
- ✓ дидактические и сюжетно-ролевые игры;
- ✓ конкурсы,
- ✓ викторины,
- ✓ турниры,
- ✓ проектные работы и др.

Предлагаемые формы реализации программы создают условия не только для восприятия и усвоения знаний, но и побуждают учащихся высказывать свои оценки и суждения, анализировать ситуации с использованием нравственных, эстетических категорий, с интересом и вниманием относиться к мнениям и оценочным суждениям других людей.

Дети учатся понимать и анализировать свои эмоции, сознательно их высказывать и контролировать.

Самостоятельные формы работы не только мотивируют учащихся к поиску дополнительных сведений, связанных с темой, но и побуждают их к творческой, исследовательской деятельности.

9.Технология использования игровых методов.

Данная технология способствует стимулированию познавательной деятельности учащихся, активизации мыслительной деятельности, формированию ассоциативного запоминания. Использование игровых методов усиливает мотивацию детей к освоению данной программы.

- ✓ Метод проектов.

В основу проектной деятельности положена идея о направленности учебно-познавательной активности учащегося на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.

Внутренний результат – опыт деятельности, который становится бесценным достоянием учащегося, соединяя в себе знания и умения, компетентности и ценности.

- ✓ Технология обучения в сотрудничестве (командная, групповая работа). Учащиеся лучше выполняют задания в группе, чем индивидуально.

Групповая работа расширяет межличностные отношения детей, повышает производительность труда учащихся, развивает познавательную активность, самостоятельность.

✓ Информационно-коммуникационные технологии.

Электронное обучение с его неограниченными возможностями позволяет использовать наглядность еще более качественно и эффективно:

развивает наблюдательность, учит шире и разносторонне видеть окружающий мир, воспитывает в детях чувство прекрасного, вызывает большой интерес у детей, повышает внимание, помогает учащимся повторить названия материалов и инструментов, используемых художником, термины.

Использование различного иллюстративного материала позволяет учащимся активно включаться в творческий процесс, развивает воображение и фантазию, помогает видеть новое его решение в той или иной технике, обогащает первоначальный замысел, и результат изобразительной деятельности приобретает большую выразительность.

✓ Технология личностно-ориентированного обучения.

Дополнительное образование создает условия для включения ребенка в естественные виды деятельности, создает питательную среду для его развития.

Содержание, методы и приемы технологии личностно-ориентированного обучения направлены на максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

10. Планируемые результаты

Личностные результаты: адекватная самооценка; свобода творческого самовыражения; умение работать со своими эмоциями (переживаниями).

Метапредметные результаты: способность принимать и понимать цели и задачи учебной деятельности, поиск средств ее осуществления, освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; умение слушать и вступать в диалог; умение сотрудничать.

Предметные результаты:

знание и применение нетрадиционных техник рисования с различными инструментами и материалами;

овладение умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, лепке);

знание и выполнение правил техники безопасности при работе.

11. Форма контроля

Вводный (первичный) контроль проводится на первых занятиях с целью выявления образовательного и творческого уровня детей, их способностей. Осуществляется в форме входной диагностики.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме творческого отчета.

Промежуточная аттестация в форме итогового контроля: творческий проект.